SHWBIZ KLIP BON DIA



One in Soul

Un produccion di amor, expresion, baile, arte y teatro



Ayeratardi den Cas di Cultura tabatin un rueda di prensa cu a wordo yama p'asina haya un bista mucho mas amplio di loke ta bai pasa dia 7, 8 y 9 maart den Cas di Cultura.

Riba e dianan aki porfin Aruba lo bai sera conoci cu un produccion traha, ensambla y presenta cu hopi amor, pasenshi y entusiasmo. E produccion di baile-teatro aki ta bao di e nomber 'One in Soul' cu ta bao direccion di e productor Alydia Wever hunto cu 17 artista masculino local e international den Cas di Cultura.

E publico lo experiencia obranan di e artistanan masculino cu lo wordo treci riba esenario den un forma diferente y creativo, mester menciona entre otro Ryan Oduber, Ciro Abath, Elvis Lopez, Nigel Matthew, Nathan Trice, Michael Lampe, Sonfaya 2020, Adolfo Valbuena, Armand Simon, Danilo Geerman, Kazell, Paul Van Driel, Chris Wyld, Roland Colastica, Nelson Gonzalez hunto cu dos artista hoben Jean Bellegarde y Ken Wolff cu ta haci nan entrada den e mundo di arte local.

E producion aki tambe ta un integracion cultural cu ta explora tur e disciplinanan den arte entre otro musica, pintura, video, instalacion, decor, poesia, coreografia, moda, literatura y baile moderno.

Den su totalidad, tur e disciplinanan ta hiba e expresion aki na un otro nivel p'e arte moderno contemporaneo, 'One in Soul' ta un integracion di e dos energia cu nos tur como hende tin, esta esun femenino y masculino.

E dos energia completamente diferente, pero alavez nan ta complementa otro den e spirito di cada ser humano riba mundo.

Como un coreografa conceptual Alidia Wever ta wak e integracion aki como uno multidimencional y ta trece un otro aspecto den e concepto di cual e lo ta un reto personal y riba dje tur hende cu ta forma parti di e idea interesante aki.

E concepto aki a inicia for di tempo di su emabaraso, esaki tabata na momento cu e la hañ sa ki sexo e fetus tabata, e forma con e la reacciona y sinti cu e otro ser ta uno diferente den tur sentido.

Di eynan a dune un sentimento di inquietud pa explora e proceso di transformacion di su curpa y mente.

Durante e proceso aki Alidia a haci su investigacion pa escohe cua artista, musica y tambe diferente ideanan pa ensambla e evento aki cu porcierto a tuma basta tempo.

Na varios ocasion diferente idea, coreografia, cambio a cruza den su mente plus conversacion cu e la sostene cu amigonan y diferente persona cu Alidia conoce a dun'ne e toke di inspiracion, cu a motiv'e duratnte un 1 aña y mei p'e proyecto aki bira realidad.

Pa loke ta ensayo, esaki a inicia for di aña pasa pa cual aworaki a yega na su paeri final.

Diferente temanan cu lo bai wordo presenta lo trece e partinan interno y externo di e dos energia cu nos a menciona, por ehempel mal comunicacion, globalismo, indentidad, politica, individualismo, emancipacion cultural y diferente otro cos mas.

E palabra ta frasenan bailabel expresivo cu'n diseño di coreografia y creacion di imagennan cu ta pone nos bira mas sensitivo pa realidad.

Un experiencia cu lo duna rikesa y crecemento, no solamente p'e artista, pero tambe p'e publico. Cu e producion aki Alydia kier refleha na nos comunidad riba diferente calidad y caracter cu cada individuo ta representa.

Pero esaki ta bai perdi bao di e capa indoctrinacion di politica, religion y te hasta cultura, e obra ta elabora e forma artistico pa habri un caminda p'e emancipacion cultural cu nos mester yega na dje.

Pa Alydia e produccion di baile-teatro aki lo ta su prome experiencia pa cu'n proyecto asina grandi e intenso, cada artista lo presenta un tema diferente cu otro, cu e mes a escohe pa cu nan caracter y ser.

E obra den su totalidad lo representa un refleho di nan energia femenino hunto cu e energia masculino cu lo wordo expresa basa den 16 coreografia elabora dor di Alydia mes.

Hunto cune lo tin 7 bailarina profesional cu ta Astrid Hagers- Arends, Pierangely Wever, Gladys Duarte-Croes, Dyantha Maduro, Jacqueline Zattera, Mayra Stroeken y Gayle Hagedoorn, hunto cu 6 studiante di e 4 skolnan di baile local.

Nan ta Skol di Baile Diana Antonette, Simadanza, Club di Movimiento y Step by Step, e studiantenan cu tin riba lista ta Mary-ann Grant, Anouk Wools, Thayisa Farro, Christine Vinck, Angelique Kamsteeg y Valedy Sommerville.

No por laga'fo e dos diseñadornan cu tambe lo trece nan idea den un forma hopi excentrico y creativo, nan ta Mena Dirksz y Jess Wolff.

'One in Soul' ta un idea cu a nace for di un mente, un impulso creativo pa integra artistanan di diferente disciplina den arte, cu'n grand reto.

Pero tur aspecto den e producion a wordo forma, ensaya, integra y specialmente e relacion estrecho di cooperashon entre e coreografo, e bailarinnan, e artistanan, diseñadornan, confecionista y e team tecnico.

No por laga'fo e enorme sosten finananciero di e patronizadornan, esnan di arte contemporaneo y cultura Arubano cu a percura pa tur esaki prevalese.

Un danki ta bai na Nederlands Fonds voor Podiumkunsten, Prins Bernhard Cultuurfonds, UNOCA, Valero, VNO, AHATA, SVE.TV, Stichting Skol di Baile Diana Antonette, Mosaic, RBBT Bank Aruba, FATUM, Aruba Trading, Taste of Belgium, Graphi-X & Beyond.

Como tambe na tur e personanan cu a dedica nan tempo, energia y creatividad pa realiza un soño cu a inspira e talentoso Alydia Wever cu a explora e energia femenino y masculino cu ta forma e simbiosis di e alma.

Carchi p'e tremendo evento aki ta obtenibel na Cas di Cultura, Skol di Baile Diana Antonette y Van Dorp Aruba na Dakota of bo por yama 744-5605 pa reservacion.